

Die Symbolleiste



Schwierigkeitsgrad

- ★ Ganz einfach, praktisch ein Selbstgänger.
- ★★ Sehr einfach, keine besonderen Griffe oder Techniken erforderlich.
- ★★★ Einfach, leichte Techniken, bspw. Palmieren, Doublieren oder Forcieren können erforderlich sein.*)
- ★★★★ Die Standardfertigkeiten eines Zauberkünstlers, der vor fremden Publikum auftritt, sollten beherrscht werden.
- ★★★★★ Hierbei müssen Sie sich einige Zeit zum Üben der Techniken und/oder des Ablauf nehmen.



Nichts für Anfänger!



Mindestabstand zum Publikum



Umringt vorführbar.



Kann sofort zum Untersuchen gegeben werden.



Hier ist vor dem Untersuchenlassen noch eine geheime Handlung nötig.



Kann sofort erneut vorgeführt werden



Dieses Kunststück lebt ganz besonders von der Präsentation.

*) Sollte Ihnen einer der drei Begriffe "Palmieren, Forcieren oder Doublieren" unbekannt sein, so empfehlen wir Ihnen die Anschaffung des **Wörterbuchs der Zauberkunst**. Sollten Sie einen dieser drei Kunstgriffe nicht beherrschen, so raten wir zum Erwerb des Grundlagenwerkes **Handbuch der Magie**. Sollten Sie eines dieser beiden Bücher nicht im Besitz haben, so hielten wir es für zweckmäßig, dies schleunigst zu ändern.

Hubert Wedler Wörterbuch der Zauberkunst



Hier werden Ihnen mit Tausenden von Stichwörtern alle die Begriffe erklärt, die nicht in jedem Lexikon zu finden sind, aber in der Zauberkunst wichtig sein können. Zum Begriff *Forcieren* finden Sie bspw. 6 Stichwörter und 16 Verweise. Es fängt an mit A: Aarons Schlange, Aarons Stab, Abakus, Abbrechkiste, Abdeckung, Abdeckvolte... und endet mit Zwinkernde Dame, Zwölf-Kartentrick, Zylinderhut, Zylinder + Chips.

258 Seiten Best.Nr. 09606 6,80

Jochen Zmeck Handbuch der Magie



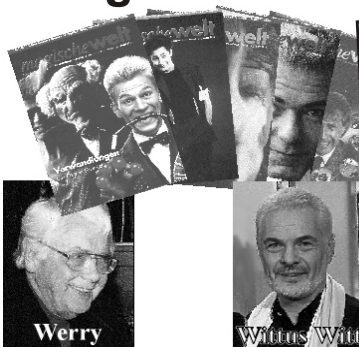
Dieses Standardwerk ist u.a. auch Grundlage der Aufnahmeprüfung des Magischen Zirkels.

1. Teil Allgemeinwissen
2. Teil Kartenkunst
3. Teil Magie für Party und Bühne
4. Teil Mikromagie
5. Teil Theorie und Praxis

Ein Muss für jeden Anfänger und Fortgeschritten
Ein solche Fülle von Tricks, Tipps und Hinweisen, dass ein Zaubererleben kaum ausreicht, alles auszuprobieren.

338 Seiten, viele Abbildungen Best.Nr. 00008 21,50

Magische Welt



! Gratis • Gratis • Gratis !
Jeder neue Abonnent erhält den kompletten Jahrgang 1999 gratis dazu!

Werry gehörte unumstritten zu den erfindungsreichsten Zaubergehäthändlern nach 1945. Fast 50 Jahre lang gab er "seine" "**Magische**" Welt heraus, die sich zu einer außergewöhnlichen Zeitschrift für den Zauberbegeisterten - Profi oder Amateur - entwickelte. Seit August 2000 ist *Wittos Witt* der Herausgeber. Seitdem nahm die *mw* eine so rasante Entwicklung, dass die ersten drei Hefte des Jahrganges 2001 bereits restlos ausverkauft sind. Alle, die diesen Jahrgang rechtzeitig abonniert hatten, können sich freuen, ihn vollständig zu besitzen, denn er wird sicherlich zu den seltenen Jahrgängen gehören und auf dem Sammlermarkt gesucht sein. Meinungsvielfalt ist das besondere Markenzeichen der *mw*. Profilierte Autoren schreiben über fast alle Aspekte der Zauberkunst, Psychologie, Tricktechnik, Präsentation und Historisches.

Außergewöhnliche Kunststückbeschreibungen, die exklusiv in der *mw* veröffentlicht werden, bereichern Ihr Wissen. Außerdem finden Sie Klicks ins Internet, Trick- und Buchbesprechungen, Nachrichten aus der Szene, Termine und Veranstaltungshinweise, einen umfangreichen Anzeigenmarkt und vieles mehr.

Sie erhalten sechs Ausgaben pro Jahr mit jeweils ca. 60 Seiten.

Die Fachzeitschrift

Jahres-Abonnement für 2002: Best.Nr. 011 32,00 Euro (Ausland 35,00 Euro) Probeheft 5,00 Euro